

Пещера Лабей - текст экскурсии

- Этап 1: Вход в пещеру

Здравствуйте. Мы находимся у естественного входа в пещеру Лабей. Этот вход был образован подземной рекой, которая когда-то под давлением проходила через эту галерею, а затем выходила наружу в этом доломитовом цирке.

В 1889 году Жозеф Валло упомянул в записях Французского альпийского клуба о своём посещении пещеры Лабей. Он отметил, что доисторическая керамика и человеческие кости покрывали пол галереи почти на протяжении 500 метров, что позволяло предположить, что это был крупный доисторический объект.

В 1960 году археологический клуб Верхних кантонов провёл здесь археологические раскопки.

Эти раскопки выявили следы обитания людей возрастом около 7 000 лет. Во время прокладки тоннеля кальцит был расколот, и стали видны чёрные следы, подобные тем, которые вы можете увидеть на панели. После родий-ториевых анализов, проведённых исследователями, сегодня мы можем подтвердить, что люди посещали эту пещеру уже 8 000 лет назад.

- Этап 2: Укрепляющая опора

Каменная кладка вокруг двери и эта укрепляющая опора относятся к периоду, когда здесь выдерживали сыр рокфор. Температура в пещере круглый год составляет 12 °C. Она соответствует средней годовой температуре наружного воздуха.

Пещера Лабей также использовалась как погребальное место. Над этим проходом можно увидеть место, где в доисторическую эпоху проводили кремации. Предлагаю пройти немного дальше, чтобы увидеть репродукции погребальных урн.

- Этап 3: Погребальные урны

Здесь можно увидеть различные реконструированные урны. Их нашли в разных местах пещеры и собрали вместе для показа. Самые древние относятся к бронзовому и железному векам. Даже римляне проводили кремацию снаружи пещеры, а затем помещали урны внутрь.

- Этап 4: Рокфор

Пещера Лабей использовалась как погреб для созревания сыра рокфор до 1880-х годов. Самое раннее известное историческое упоминание относится к римской эпохе. Оно встречается в трудах Плиния и датируется 75 годом нашей эры. Когда римляне прибыли на плато Ларзак, они обнаружили сыр с голубой плесенью, который им понравился. Позднее рокфор подавали к королевским столам Хлодвига и Карла Великого. В Тулузе был принят указ о защите рокфора.

В 1925 году рокфор стал первым сыром во Франции, получившим наименование места происхождения. С тех пор сыр рокфор можно производить только в Рокфоре. На плато Ларзак около 80 естественных пещер когда-то использовались как погреба для созревания сыра. Последняя из них, Грот-де-Сабль у Па-де-л'Эскалет, была закрыта по решению суда в 1944 году.

- Этап 5:

Вы можете увидеть винную амфору галльского периода, а также столовую и питьевую посуду железного века. В пещере также были найдены римские серебряные монеты, в том числе сестерции Юлии Соэмии. У нас отсутствуют галло-римская и вестготская керамика; её украшения замечательны, но их трудно воспроизвести.

- Этап 6: Сосуд для хранения

Это копия сосуда, который когда-то стоял на этом месте. Оригинал находится в музее. Доисторические люди могли зачерпывать из него воду чашей, чтобы пить.

- Этап 7:

Теперь мы подходим к захоронениям и костнице. Сначала умерших помещали снаружи в погребальный курган. После разложения тел черепа и длинные кости, обычно бедренные, собирали и переносили в пещеру. Предполагается, что такая практика была предназначена для определённой элиты, возможно шаманов или вождей кланов, поскольку она касалась лишь небольшого числа людей. Здесь можно увидеть захоронение вестгота, которого обычно погребали в лучшей одежде, с украшениями и оружием, а также с блюдом пищи в качестве подношения. Согласно верованиям вестготов, после смерти умершему предстояло путешествие в загробный мир. В неолитических захоронениях и захоронениях железного века людей обычно помещали в позу эмбриона, сопровождая небольшой чашей для подношений, оленьими рогами и украшениями, например ожерельем из клыков кабана, наконечниками стрел или копий. Считается, что эти предметы отражали личность умершего. Контур могилы обозначали базальтовой галькой, а затем покрывали камнями.

- Этап 8: Подземная река

Особенность пещеры Лабей заключается в том, что она расположена на высоте 700 метров над уровнем моря, имеет естественный вход и почти горизонтальный проход, ведущий к подземной реке. Температура воды составляет 10 °C. Эта река используется для питьевого водоснабжения посёлка Лабей. Ещё одна особенность состоит в том, что это живая пещера. Почему используется такой термин? Потому что вода круглый год непрерывно течёт по пещерным образованиям. Во время дождя вода просачивается в почву и поглощает углекислый газ, удерживаемый корнями растений. Затем она переносит этот газ и проникает в трещины известняка. При контакте с известняком углекислый газ растворяет породу. Вода насыщается известью, проникает в трещины и снова откладывает её под землёй, образуя сталактиты и сталагмиты. Чем больше разница температур между поверхностью и подземной частью, тем быстрее выпадает карбонат кальция. В среднем пещерные образования вырастают на один сантиметр за 100 лет. Таким образом, эта вода обеспечивает их развитие. Она также вызывает процессы окисления, окрашивающие кристаллы. Оксид железа даёт оранжевый цвет, а окисление карбоната марганца создаёт чёрный или синий цвет, который в сочетании с белым становится серым. Все оттенки, которые вы видите на пещерных образованиях, в основном происходят от этих элементов.

- Этап 9:

Подземная река входит в сеть GEMAPI. В воде можно увидеть измерительную рейку. Позади неё находится зонд, соединённый с поверхностью, который передаёт уровень воды каждые ...

... часов. Этот зонд входит в сеть «18 источников» департамента Эро, которая контролирует расход воды в реках. Благодаря этому службы префектуры могут получать актуальные сведения, летом принимать ограничительные меры при нехватке воды, а зимой предупреждать о паводках. Река из пещеры выходит у подножия скал и образует Лорунет. Затем Лорунет впадает в Лерг у Лодева, после чего - в реку Эро, которая впадает в Средиземное море у Агда.

- Этап 10:

В русле реки можно увидеть доломитовый песок. Он переносится водой и образуется вследствие эрозии доломита, породы, формирующей поверхность плато. Перемещаемый водой песок создаёт формы, похожие на дюны. Как и в пустыне, их называют знаками ряби. В зависимости от расхода воды дюны бывают больше или меньше. Вокруг вас, на скалах и в реке, также можно увидеть эрозионные углубления. Кажется, будто породу обработали молотком. Эти формы возникли под давлением воды; важную роль играют два явления: эрозия и коррозия. Как уже было сказано, вода насыщается углекислым газом, который растворяет известняк. Затем при увеличении потока начинается механическая эрозия. Сила воды, несущей песок и гальку, постепенно разрушает породу. Если вы когда-нибудь заблудитесь в пещере, помните: полая часть эрозионного углубления всегда обращена вверх по течению, а заострённая - вниз по течению. Такой тип галереи называется напорным каналом. Доказательством того, что галерея когда-то была полностью заполнена водой, служат эрозионные углубления даже на потолке. Во время паводков, о чём меня часто спрашивают, вода поднимается до уровня пандуса, поскольку не может выйти через нижние части галерей.

- Этап 10: Доисторические рисунки

Наскальные изображения, которые вы видите в этом зале, были созданы во время съёмок фильма в 2019 году.

Перед вами находятся репродукции керамики, найденной в пещере во время раскопок. Также представлены образцы костяной и каменной индустрии: камни, кремь, топоры, переносные предметы, наконечники стрел и кремнёвые ножи. Они взяты из публикации об археологических раскопках 1960 года, вместе со стратиграфией, показывающей различные цивилизации, населявшие Лабей. Следует отметить, что тогда датировка указывала на заселение 7 000 лет назад. В выводах публикации археолог писал, что некоторые кремни имели более архаичный способ обработки, и удивлялся различиям в технике. Это вполне объяснимо, поскольку эти кремни относятся к мезолиту. Сегодня это подтверждено родий-ториевым датированием. В мезолите люди были охотниками-собираателями. В неолите, или новом каменном веке, они освоили обжиг глины и изготовление керамики. Люди также начали вести оседлый образ жизни, приручать животных и заниматься животноводством.

- Этап 11:

Перед вами план пещеры, который помогает понять различные этапы формирования русла этой реки. Напомню, что мы вошли через естественный вход, ведущий к подземной реке. Сейчас мы находимся у начала маршрута «Сафари», который проходит за пределами экскурсионной части. Это своего рода поиск сокровищ, где нумерованные панели служат путеводной нитью. Посетителям выдают каску, фонарь и карту.

- Этап 12:

Теперь мы входим в кристаллизованную сеть галерей. Она была открыта в 1976 году спелеологической группой CLPA и стала доступна публике в 1994 году. Образования, которые вы видите на потолке, в основном представляют собой тонкие кальцитовые трубочки, называемые «соломинками». Их особенность в том, что они полые, как трубочка для питья, поскольку вода движется внутри образования. В сталактитах же вода стекает по внешней поверхности. Капли, падающие с потолка, образуют на полу сталагмиты, то есть образования, растущие вверх. Красный цвет на стенах связан с неокисленным железом; при окислении оно приобретает жёлто-оранжевые оттенки.

- Этап 13:

Здесь мы находимся в искусственном тоннеле, вырытом вручную. Он позволяет выйти на поверхность плато. В этом тоннеле, на высоте 700 метров и при постоянной температуре 12 °C, мы выдерживаем вино. Это может показаться необычным, но вино действительно улучшается при хранении в пещере. Каждый год мы проводим дегустацию вместе с виноградарями. Одну бутылку своего урожая они хранят дома, а другую помещают в пещеру. Во время дегустации энологи заворачивают бутылки в алюминиевую фольгу и нумеруют их по винодельческим хозяйствам. Затем все участники проводят слепую дегустацию и оценивают вина. Девять вин из десяти, выдержанных в пещере, получают более высокую оценку, чем то же вино, которое не хранилось в пещере.